

GAMELAN ENSEMBLE GENDING PRESENTEERT DE DOUBLE BILL

# WHOOOOOOOSH

(GIVE OR TAKE AN O)

## THE OBSCURE THOUGHTS OF ISABELLA GREEN



DYANE DONCK

Een multimedial voorstelling voor gamelan, live-elektronica en stem, gebaseerd op de gelijknamige graphic novel. In een decor met oogstrelend verontrustende film- en graphic novelprojecties speelt Evelien van den Broek de rol van Isabella Green.

De muziek verwijst naar Alva Noto, David Lynch en Steve Reich, slingerend van meditatief naar opzweepend, van duister naar hemels.

Evelien van den Broek - Zang, Performance  
Richard van Krusdijk - Live-elektronica, Percussie  
Ensemble Gending - Gamelan  
Auke Hamers - Video  
Jake de Vos - Decorbeeld  
Rik Wielheesen - Illustraties



## GEHEIMHOUDING VAN HET GEPASSEERDE

LUKAS SIMONIS  
HENK BAKKER  
SASKIA DE JONG



Een live-hoorspel met elektronica, zwaar vervormde gitaar, straatopnames, ruis, foley, basklarinet, stemmen en gamelan. Uitgangspunt is een tekst van Saskia de Jong, haar versie van het Futuristisch Manifest van Filippo Marinetti.

Saskia de Jong - Stem  
Lukas Simonis - Gitaar, Live-elektronica, Stem  
Henk Bakker - Basklarinet, Live-elektronica, Stem  
Ensemble Gending - Gamelan

WHOOOOOOOSH: Een double bill over denkkracht en illusie die raakt aan de rafelranden van het bestaan en rommelt in de krochten van de ziel. Gending brengt een mix van hoorspel en absurdistische tekst, filmbeelden en ontboezemingen, bijtende elektronica en gonzend brons.

19 t/m 25 sept 2012 - Breda - Electron (preview)\* | 6 okt 2012 - Tilburg - l'Avventura (preview) | 28 okt 2012 - Venlo - Museum Van Bommel Van Dam (try-out) | 11 nov 2012 - Den Bosch - November Music (premiere)\* | 9 dec 2012 - Tilburg - Museum de Pont\* | 13 dec 2012 - Utrecht - Huis aan de Werf | 16 dec 2012 - Amsterdam - Ostadetheater | n.n.b. - Den Haag - Korzo | 21 feb 2013 - Eindhoven - Plaza Futura |

(\* alleen The obscure thoughts of Isabella Green)

Actuele speellijst op [WWW.WHOOOSH.NL](http://WWW.WHOOOSH.NL)

Provincie Noord-Brabant



Gemeente Utrecht

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door steun van de Provincie Noord-Brabant en de Gemeente Utrecht en de volgende publieke fondsen:

bkkcbrz  
abants kennisc  
entrum kunst  
en cultuur

no  
vem  
ber  
music

VSbfonds

SNS  
REAAL  
FONDS

Elire Mathilde

FENTENER  
VAN  
VLISINGEN  
FONDS  
SHV

Kasander