

The Obscure Thoughts of Isabella Green

***Voor gamelanorkest, zang en live elektronica
Een multimedia voorstelling (muziek, video, tekst)***

Artistiek team: Dyane Donck (compositie/concept), Auke Hamers (film), Jake de Vos (decor/toneelbeeld)

Uitvoerenden: Ensemble Gending o.l.v. Jurrien Sligter, Evelien van den Broek (zang/live elektronica), Richard van Kruysdijk (live elektronica/percussie)

The Obscure Thoughts of Isabelle Green is een multimedia-concert in 6 delen voor gamelanorkest Gending, live elektronische bewerking van de gamelan/percussie (Richard van Kruysdijk) en zang (Evelien van den Broek) die door de zangeres zelf elektronisch live wordt bewerkt. Inhoudelijk uitgangspunt zijn de duistere gedachten van hoofdpersoon Isabella Green (vertolkt door de zangeres) en haar innerlijke strijd hiertegen. De hoofdpersoon is tevens te zien op de (door Auke Hamers sober gefilmde) projecties, te zien op een door installatiekunstenaar Jake de Vos ontworpen décor. Af en toe vindt interactie plaats tussen live beelden en projecties, zoals een duet met zichzelf. De muziek bevat o.a. invloeden van minimal music en dark ambient en speelt met esoterie en new age. Teksten worden ontleend aan internet-fora over het onderwerp.

Toneelbeeld: gamelan spelers zittend verspreid over podium, zangeres (Evelien van den Broek) staand/zittend midden vooraan, live elektronica (Richard van Kruysdijk) staat aan zijkant. Achter de spelers hangt een projectiescherm, voor het scherm hangen – verspreid over podium – diverse lange repen doorzichtig doek, waardoor een ruimtelijk 3-D effect wordt bereikt wanneer er op geprojecteerd wordt: de achterwandprojectie geeft het gehele beeld weer, dat wordt gefragmenteerd door de repen doorzichtdoek. De zangeres is de hoofdpersoon (Isabella Green) en komt ook in geprojecteerde vorm voor.

Teksten:

De teksten die Isabella zegt en zingt zijn vooral monologen, soms dialogen met zichzelf (bv. wanneer zij geprojecteerd wordt en het live personage in discussie gaat met haar geprojecteerde versie). De teksten worden voor het grootste deel gevonden op internet (bijv. fora waarin mensen over hun depressies of erger vertellen) en deels in literatuur (proza, poëzie, filosofie).

Bezetting: 8 gamelanspelers, 1 zangeres, 1 live elektronica/percussionist.

Tijdsduur: ong. 25 minuten